

**תיאטרון
חיפה**
תיאטרון יוצר שינוי

אזור פרא מגונדר

DANCE ROCK OPERA
מאת מירב כהן וטל ריינן





הרעיון ליצירה נולד מתוך כתיבת שירה של מירב שבה היא מתארת את המציאות שבה אנחנו חיים כמציאות שיש בה קונפליקט תמידי, חי ומבעבע בין הפרא למגונדר. זוהי סתירה תמידית הטבועה במהות של החיים שלנו על פני כדור הארץ.

"גופות וקומות לגופות חדות כתער,
סודות מיזעים מסתתרים בתוך סלעים.
תרבויות תלויות ככביסה על החבל
מוצגות לתפארה בחלון ראווה."

(מירב כהן)

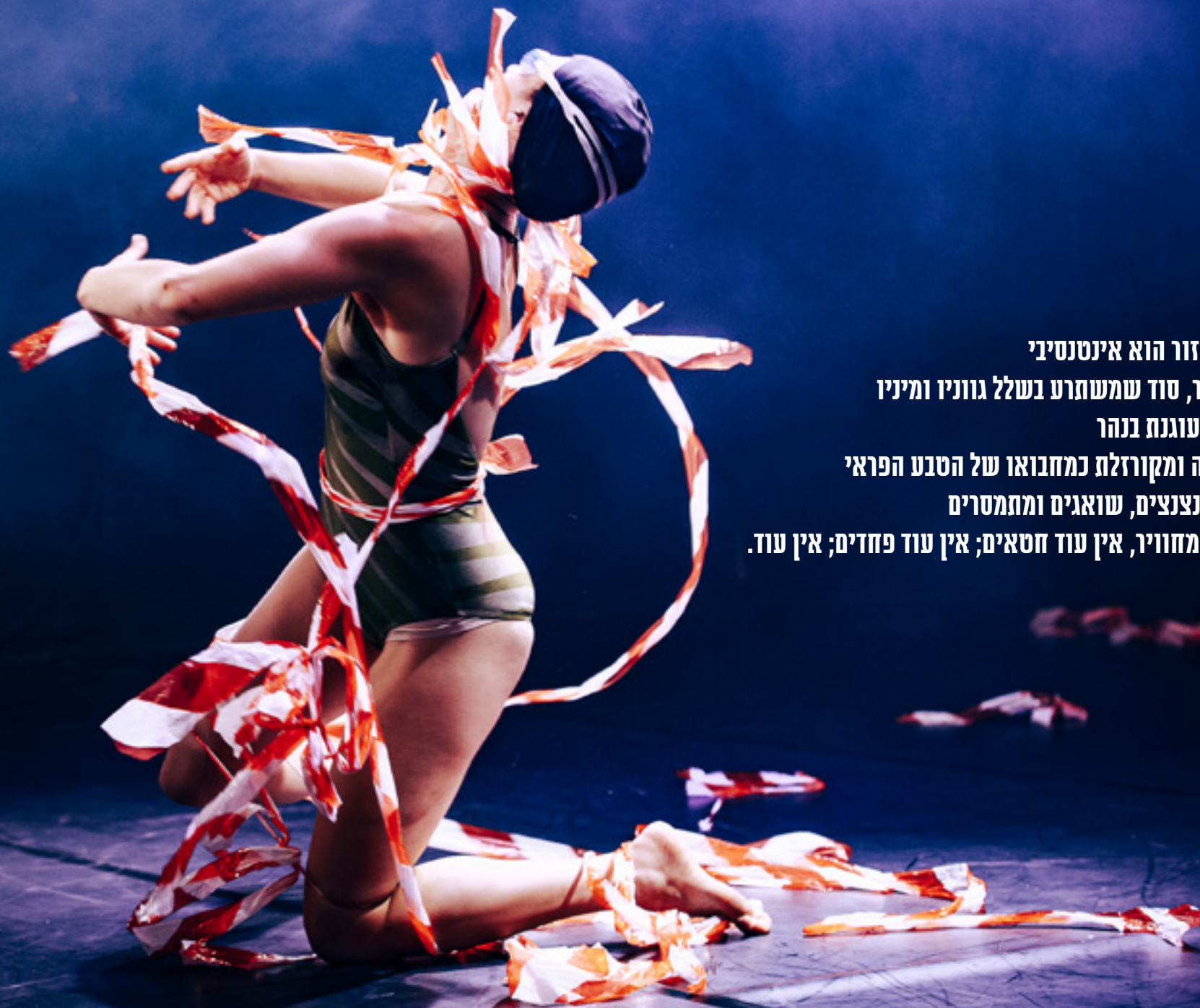


את החומר התנועתי ביצירה מירב פיתחה מתוך המילים והמשפטים שחברה בשירה. לכל תנועה יש משמעות בבניית השפה התנועתית. "זוהי יצירה אינטרסקטואלית, המשלבת שירה מקורית השזורה כתרגום הריקוד בגוף הטקסט. הריקוד נותן לנפש לנדוד במעמקי הדמדומים בנקודת האל-חזור של הגוף הרוטט, המתמסר באופן מוחלט לצופים שלו". את החומרים והרעיונות בעבודה זו מירב החלה לפתח במסגרת החוג לאומנות באוני' חיפה בהנחיית פרופ' אורי כצנשטיין שהיוו השראה לבסיס השפה התנועתית בעבודה. "מילים מילים כתובות בתוך הגוף של הרקדנים, הן עוברות טרנספורמציה בכל רגע ביצירה ומקבלות תרגום חדש בביצוע הנפלא של הרקדנים."

"תהליך הבימוי היה מרתק, בשלב הראשון התגבש אצלנו הקונספט ליצור מיני אופרת רוק בתוך מופע מחול. הרגשנו שזה פן אומנותי חדש בתחום המחול שמאוד עניין אותנו לחקור. נתנו לכך ביטוי בתנועה, בבימוי הסצינות, בבחירות המוזיקליות שנעשו יחד עם ירון כהן שכתב מוזיקה מקורית למופע, בבחירת התפאורה והתלבושות ובעיצוב התאורה. האינטראקציה עם הקהל, שמאפיינת את הז'אנר, מדגישה את הרעיון שכל מי שנמצא באולם שותף אקטיבי בתוך המופע".



האזור; האזור הוא אינטנסיבי
 פרא מגונדר, סוד שמשתרע בשלל גווניו ומיניו
 רוח חזקה עוגנת בנהר
 היא שעירה ומקורזלת כמחבואו של הטבע הפראי
 הכוכבים מנצנצים, שואגים ומתמסרים
 ירח המלח מחוויר, אין עוד חסאים; אין עוד פחדים; אין עוד.
 (מירב כהן)



"במקום בו התפאורה נמסה אפשר להצליח לראות את המציאות
באופן אובייקטיבי כפי שהיא באמת, האדם תמיד רואה את
המציאות באופן סובייקטיבי, זה כל יכולתו".

(אנדריי טרקובסקי)

במקביל לעבודתה של מירב, טל עיבד את שיריה לכדי תסריט המיועד לבמה. "עניין אותי למצוא מכנה משותף לנושאים שבהם מירב התעסקה בשיריה וכחלק מהדמויות שפיתחתי והתמונות הבימתיות שאותם דמיינתי וחלמתי קישרתי לעולם הטיסה". האזור היא מיני אופרת רוק, המתארת חוויה אינטנסיבית חורקת שיניים ומעוררת מזימות המתקיימת בתוך מטוס נוסעים גדול. הרקדנים הם צוות המטוס והקהל הצופים הם הנוסעים, יחד הם הופכים להיות חלק מהתוכנית האומנותית של הטיסה. הסביבה שבה העבודה מתרחשת היא סביבה אינטנסיבית המתאפיינת בחוסר יציבות פיזי ורגשי. השהייה בתוך מטוס אטום 10 קילומטרים מן האדמה עושה דברים משונים למוח שלנו, משנה את מצב הרוח ומעוותת את האופן בו החושים שלנו עובדים. בלי שנקדיש לכך תשומת לב, הרגש שלנו מקבל הרבה יותר ביטוי, אנחנו חווים תופעות פנימיות וחיצוניות והתודעה שלנו מסוגלת להתחבר למצב של פנטזיה וחלום ולעיתים לחרדה.





"הדממה מתורגמת לשפות רבות
מלאכים עם כנפיים משוטטים בין עולמות,
הצער מתווך ולפעמים מדבר,
הזמן עוצר מלכת ממשך לשקר".

(מירב כהן)

מירב כהן



מירב כהן ילידת חיפה, בוגרת מגמת המחול של בית הספר לאומנויות רעות ו ויצ"ו. בוגרת הסדנה להכשרת רקדנים של העמותה לקידום המחול בחיפה. רקדה בלהקת בת-קול ובלהקת המחול הקיבוצית הצעירה. כרקדנית עבדה עם היוצרים עידן כהן, סמדר יערון, אוסנת שנק יוסף, מיה דונסקי מנצורה וקרן אידה נתן. רקדנית ראשית בקליפ "הכל עובר" של הזמר עידן רייכל. כוריאוגרפית החל משנת 2008 בין עבודותיה: "יונים טבעו בנהר", "צחקי לי", "חלומות באספמיא", לצוד את הזיכרון", "תענוגי גוג" ו "המרכבה" הציגו בתיאטרות ובפסטיבלים רבים. בשנת 2011 יצרה את "וכשהבהמה חזרה" עבור פסטיבל גוונים במחול ולאחר מכן בביצועו של עידו תדמור היצירה עלתה בפסטיבלים בארץ ובחו"ל ובגלריה "פחות מאלף". יצירתה "באגים" פתחה את פסטיבל הרמת מסך 2014 ולאחר מכן בביצועה של רונה-לי שמעון היצירה עלתה בסוזן דלל. החל מ 2014 מייסדת ומנהלת את מסלול הלימוד "דיוקן האמן היוצר" במרכז לתיאטרון של עכו. מורה ומנחה סדנאות של אימפרוביזציה בתנועה, תהליכי יצירה וכלים כוריאוגרפים בהשראת טכניקת הבוטו וע"פ שיטת הטרינינג של גרוטובסקי. מורה לשאדו יוגה. בשנת 2015 זכתה בפרס שרת התרבות והספורט ליוצרים עד 10 שנים. חברה בעמותת הכוריאוגרפים. סטודנטית לתואר ראשון בחוג לספרות עברית והשוואתית, אוניברסיטת חיפה. בשנת 2017 החלה ליצור עם בן זוגה התסריטאי והבמאי טל ריינן את היצירה "אזור פרא מגונדר" בהפקת תיאטרון חיפה.

טל ריינן



טל ריינן תושב חיפה, בשנת 2007 החל את לימודי התואר הראשון בקולנוע תקשורת והוראה מטעם סמינר הקיבוצים. במהלך לימודיו החל לעבוד כמתרגל של מקצועות הקולנוע- צילום, עריכה ואולפן טלוויזיה. בנוסף החל לצלם ולערוך מופעים וקליפים של יצירות מתחומי המחול, התיאטרון והקרקס. כמו כן, לימד צילום ועריכה במגמה לתיאטרון ומחול בסמינר הקיבוצים וליווה את עבודות הגמר בשיתוף פעולה עם אמנית הוידאו לי ינור וראש ביה"ס לאמנויות המחול שרון רשף ארמוני.

תסריטאי ובמאי "Railways" דוקומנטרי, 2010. תסריטאי ובמאי (שת"פ עם היוצרת טל ברדה) "עולמות חדשים" קליפ של הזמרת אדבש, 2010. תסריטאי ובמאי "החג של החגים" סרט עלילתי קצר, 2011. הסרט הציג ב- "Short Film Corner" בפסטיבל קאן 2012. בנוסף הסרט הציג ב International Student Film Festival Hollywood וזכה בקטגוריית הקומדיה הטובה ביותר. בשנת 2014 החל להפיק ביחד עם מירב כהן את החממה למחול במרכז לתיאטרון של עכו, כמו כן עבד כאיש הפרסום של התאטרון. בשנת 2015 סיים את לימודי התואר השני בתסריטאות MFA, מטעם אוניברסיטת תל אביב במהלכם פיתח סדרת טלוויזיה, סדרת אינטרנט וסרט עלילתי באורך מלא. בימים אלו כותב תסריט לפיצ'ר, אשר בבסיסו רקדן שבגילו המתקדם מגלה שכלל שהצליח בקריירת הריקוד שלו כך העמיקה בדידותו. בשנת 2017 החל ליצור עם בת זוגתו הכוריאוגרפית מירב כהן את היצירה "אזור פרא מגונדר" בהפקת תיאטרון חיפה.

- קורות חיים יוצרים -

ירון כהן



מפיק מוסיקלי, דיג'יי ויוצר. למד סאונד בלונדון, ועבד עם אמנים כגון: כנסיית השכל, שלמה ארצי, ריטה ועוד.
מתמחה בשילוב של מוסיקה אקוסטית ואלקטרונית.

- קורות חיים יוצרים -

אלי אשכנזי



למד בחוג לתיאטרון בסמינר הקיבוצים. למד אצל ד"ר משה קדם "אימפרוביזציה בתנועה" באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים. עיצב תאורה למופעים באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים. מעבודותיו בתיאטרון: בתיאטרון חיפה: בעלים ונשים, זיתים, על מי ועל מה (יחד עם חני ורדי), ביטון; בפסטיבל תיאטרונטו: הגמד, ג'ורדון; בפסטיבל חיפה הבינלאומי להצגות ילדים: גמדים מתחת לשמיכות (זכה בפרס ראשון לעיצוב תאורה), גור חתול אדם ארוך שיער (זכה בפרס ראשון לעיצוב תאורה); בבית ספר למשחק יורם לווינשטיין: ג'ונם. מופעי בידור: מיקי קם, הספונג'ה בעיר הגדולה (ציפי שביט, עירית ענבי וחני נחמיאס).

יוני סוטחי



יליד שנת 1976, גדל בעיר תל אביב וחונך בבית הספר למחול בת – דור, רקד במסלול להכשרת רקדנים "מוזע", יוני היה רקדן ראשי בלהקה של עידו תדמור ולקח חלק בפרויקטים והפקות מרכז סוזן דלל ובעוד פרויקטים שונים בארץ ובעולם.
בגיל 32 סיים יוני לימודי תואר ראשון במחול והוראה במכללת "סמינר הקיבוצים".
יוני זכה במקום הראשון עם יצירתו "בן" בפסטיבל "גוונים במחול 2011" אותה הוא ממשיך להציג על במות שונות בישראל.

אבישג גולדמן



בוגרת תואר ראשון A.F.B בצלאל האקדמיה לאמנות ועיצוב, המחלקה לצורפות ואופנה, לבוש חפצים ואביזרים (2012). מלמדת עיצוב תלבושות בבית ספר מנור כברי. לימדה באקדמיה בצלאל. זוכת פרס Talente 2013, תערוכה ותחרות בין לאומית למעצבים צעירים, גרמניה.
מלגת קרן AIDA ללימודים ב Haystack, מיין, ארה"ב. השתתפה בתערוכות עיצוב JOYA ברצלונה. תערוכות "Brille & Marche" סטודיו צורי גואטה, פריז. תערוכות Schmuck, מינכן.

יעל אברון

רקדנית יוצרת. החלה את דרכה המקצועית בתיכון שלייד האקדמיה למוסיקה למחול בירושלים בין השנים 2004-2010, בסיום הלימודים ובמסגרת שירותה הצבאי כ"רקדנית מצטיינת" בצה"ל למדה במסלול "הכשרת רקדנים מקצועיים בביכורי העיתים" בניהולם האמנותי של נעמי פרלוב ואופיר דגן ורקדה בלהקת המחול הקיבוצית הצעירה.

החל מ-2013 עובדת כפרילנסרית, השתתפה ביצירותיהם של שלומי פריג', נמרוד פריד וסופיה קרנץ, שחלקן עלו בפסטיבלים - הרמת מסך, פסטיבל עכו, גוונים במחול, lucky trimmer ועוד. בנוסף השתתפה בהצגות מחול לילדים ונוער של תיאטרון ארצי לנוער ותיאטרון השעה הישראלי.

כיום, סטודנטית לתואר ראשון בתכנית הרב תחומית במדעי הרוח ואמנויות באוניברסיטת תל אביב.

טלמה ליבנה

בוגרת תואר ראשון באקדמיה למחול בירושלים במסלול יצירה, רקדנית יוצרת בפרויקט של עדן ויסמן- "LA FUGA" (עלה בבכורה בפסטיבל ספולטו, איטליה, 2017). רקדה ביצירתן של מאי זרחי ומיכל אופנהיים "The voices" (עלתה בבכורה בפסטיבל צוללן, תל אביב 2017), לימדה מחול מודרני בירושלים, כעת מתגוררת, מלמדת מחול ויוצרת בחיפה.



לירון פלס

נולדה וגדלה בחיפה. כיום גרה בתל אביב.
למדה בסדנה להכשרת רקדנים בחיפה, ושנה לאחר מכן יצרה עבודה לסדנה.
למדה במסלול של להקת Dede dance company.
השתתפה בתכנית למצויינות של להקת בת שבע.
היום משתתפת כרקדנית ביצירות מחול עצמאיות, ביניהן גם וידאודאנס.
בנוסף, מדריכת פילאטיס מזרון ומכשירים.
עבדה עם הכוריאוגרפים רן בן דרור, מעין ליבמן שרון, סהר עזימי ועוד.
היצירות עלו במחול שלם, פסטיבל עכו, גוונים במחול ועוד.



אזור פריא מגונדר

תומר גיא

נולד בירושלים ב-1993.
בוגר מגמת המחול בתיכון ע"ש אהרון קציר, רחובות.
בשנים 2010-2011 רקד בלהקת הורה ירושלים.
2014 - בוגר "המסלול להכשרת רקדנים" בניהולם של אופיר דגן ונעמי פרלוב.
בשנות לימודיו במסלול עבד כרקדן ואסיסטנט של היוצרים שרון וזנה, רועי אסף ועידן שרעבי.
בין השנים 2014-2016 עבד עם להקת המחול עידן כהן ולהקת מחול של דפי אלטב.
כמו כן, עבד עם היוצר גיל הרוש והמשיך לשמש כאסיסטנט ומפיק של היוצר עידן שרעבי.
כהיום ובמשך השנתיים האחרונות, עובד כפרילנסר עם מגוון יוצרים בעולם המחול בישראל:
ניב שינפלד ואורן לאור, רייצ'ל ארדוס, רביד אברבנל וגלעד ירושלמי.



DANCE ROCK OPERA

"Fancy Wild Zone" show – a one-of-a-kind dance Rock opera, taking place inside an aircraft, where the dancers as the flight crew and the audience as the passengers, becoming part of the flight's art show. A non-conventional and uplifting experience. An intertextual piece, with original poetry interlaced in the text as a translation of the dance movements, this work shows the constant conflict taking place in any new and intriguing stage environment.

This project is a first Haifa Theater collaboration, paving the way to a contemporary dance society in the city, a home to dancers and to choreographers. The creators of this show, Tal Reinan and Merav Cohen, have been collaborating for ten years. Merav choreographed many dance pieces for festivals and theaters in Israel and abroad, and Tal is a film writer and director. This is their first project together.

"We set out with curiosity and a will to evolve as artists who create a new reality and a new language, and to promote the art of dance in the city of Haifa. Our goal is to promote new, meaningful and intriguing dance and stage original work. The collaboration with the Haifa Theater is a fascinating and bountiful creative process. It is very special to us and we are excited to share the outcome on stage with the audience".

Comments:

"The show presents a reality in which there is a perpetual, vivid, bubbling conflict between the wild and the fancy, which takes place within a new and intriguing stage environment". City Mouse, Haaretz 2018.



תיאטרון חיפה

תיאטרון יוצר שינוי



דודן-לידני
תמונה: דודן-לידני

אלון Photographie Bina Abou

תיאטרון חיפה, רח' פבזנר 50, מיקוד 3313436

טל': 04-8600500 | פקס: 04-8600575

אתר התיאטרון: www.hti.co.il

משכן התיאטרון ע"ש מאיריהוף

The Joseph & Rebecca Meyerhoff Theatre of Haifa



משרד
התרבות
והספורט

